

Spis treści

Słowo od autora	7
1. Wstęp	11
2. Diagram	21
2.1. Jak jest definiowany?	34
2.2. U źródeł teorii	40
2.3. Próby architektonicznej klasyfikacji	55
3. Reprezentacja	87
3.1. Co reprezentują diagramy?	94
3.2. Techniki reprezentacji	117
3.3. Diagramatyka wobec nowej zasady reprezentacji	142
4. Geometria	163
4.1. Po co komu harmonia?	176
4.2. Diagramatyczne ujęcie deformacji topologicznych	193
4.3. Diagramy samoorganizujące i ewoluujące	209
5. Podsumowanie	223
Bibliografia	233
Spis ilustracji ze źródłami	245