

SPIS TREŚCI

I. Wprowadzenie – co, po co i jak	5
II. Iluzja, prawda, wiedza	13
II.1. Kij w wodzie	13
II.2. Prawda	16
II.3. Wiedza i informacja	25
III. Aktywność twórcza – procesy epistemiczne i pojetyczne	39
III.1. Pojęcie twórczości	39
III.2. Intencjonalne procesy twórcze	44
III.3. Procesy epistemiczne i pojetyczne	51
IV. Realizacja procesu twórczego	65
IV.1. Problemy formalizacji procesu	65
IV.2. Intencjonalne i nieintencjonalne efekty realizacji procesu	76
IV.3. Panowanie nad skutecznością realizacji procesu	82
V. Problemy filozoficzne i inne z perspektywy procesów twórczych	87
V.1. Dlaczego istnieje raczej coś niż nic?	87
V.2. O rodzajach istnienia i ich relacjach	92
V.3. Garść dodatkowych spostrzeżeń, wniosków i sugestii	102
Skorowidz ważniejszych określeń, pojęć i terminów	118
Spis literatury	120
Wydawnictwa Instytutu Problemów Współczesnej Cywilizacji im. Marka Dietricha	124