

Spis treści

CZĘŚĆ I. NARODZINY 1915–1939

Wstęp na 100-lecie.....	11
1. Szukanie definicji Warszawskiej Szkoły Architektury	16
2. Dotychczasowe opisanie tematu.....	22
3. Źródła tworzenia się Szkoły	25
3.1. Powstanie Wydziału Architektury	25
3.2. Kadra i program w okresie 1915–1921.....	33
3.3. Rozwój Wydziału w okresie 1924–1939 jako kształtowanie się Szkoły	44
4. Twórcy z Warszawskiej Szkoły Architektury 1918–1939 i ich dzieła	53
4.1. Typologia nurtów i okresów.....	53
4.2. Dzieła	57
5. Próba zdefiniowania cech Szkoły jako nurtu intelektualnego.....	72
Literatura	78

CZĘŚĆ II. CZAS PRZETRWANIA 1939–1989

Wstęp – okresy Warszawskiej Szkoły Architektury 1939–2015.....	83
1. Stan źródeł.....	86
2. Okres okupacji 1939–1945.....	89
3. Typologia okresów po roku 1945.....	93
3.1. Odbudowa 1945–1949	93
3.2. Architektura czasu socrealizmu 1949–1956	106
3.3. Architektura I fazy „socmodernizmu” 1956–1970.....	114
3.4. Architektura II fazy „socmodernizmu” 1970–1979.....	132
3.5. Architektura czasu „Solidarności” 1980–1989.....	142

4. Analiza zbiorcza dzieł 1945–1989	149
5. Wnioski na zawsze trudną przyszłość	157
Literatura	159

CZĘŚĆ III. KONTYNUACJA 1989–2015

Wstęp – analiza okresu 1989–2015	163
1. Stan zapisów architektury okresu 1990–2015	166
2. Wydział Architektury i przemiany programowe 1989–2015.....	170
3. Udział twórców Szkoły w realizacjach warszawskiej architektury 1989–2015	173
4. Przegląd realizacji.....	179
5. Wnioski – ocena kontynuacji Warszawskiej Szkoły Architektury generacji po 1989 roku ..	214
Literatura	218

CZĘŚĆ IV. SZKOŁA POZA WARSZAWĄ 1989–2015

Wstęp – Warszawska Szkoła Architektury na tle ogólnopolskiego środowiska architektów i urbanistów 1989–2015.....	225
1. Dotychczasowe opracowania tematu	226
2. Działalność twórców z Warszawskiej Szkoły Architektury poza Warszawą	229
3. Działalność międzynarodowa ludzi Warszawskiej Szkoły Architektury i zagraniczna twórczość absolwentów	256
4. Pozycja naukowa nauczycieli Warszawskiej Szkoły Architektury na tle ogólnopolskiego środowiska naukowego	268
5. Podsumowanie – ocena stopnia aktywności twórczej, naukowej i pozycji w środowisku krajowym i międzynarodowym	270
Literatura	272
Postowie	273

Skorowidz nazwisk	277
Spis ilustracji	287