

Spis treści

| | |
|--|-----------|
| CZĘŚĆ I. WPROWADZENIE | 7 |
| I.1. Wstęp..... | 9 |
| I.2. Od indywidualnych projektów do partycypacji w projektowaniu..... | 13 |
| I.3. Od traktatów architektonicznych do katalogów projektów | 27 |
| I.4. Od podejścia systemowego do komputeryzacji partycypacji..... | 36 |
| I.5. Od komputeryzacji produkcji do masowej indywidualizacji domów | 40 |
| | |
| CZĘŚĆ II. IDEE CYFRYZACJI PARTYCYPACJI | 45 |
| II.1. Studium przypadków cyfryzacji uczestnictwa w projektowaniu domów | 47 |
| II.1.1. Przypadki opracowań badawczych..... | 47 |
| B01 Domy generowane za pomocą wzorców | 48 |
| B02 Generowanie planów jednostek mieszkalnych | 50 |
| B03 Architecture-by-yourself | 52 |
| B04 Język wzorców | 54 |
| B05 Gramatyka palladiańska..... | 56 |
| B06 Gramatyka domów preriowych Wrighta..... | 58 |
| B07 Gramatyka domów podmiejskich w Buffalo..... | 60 |
| B08 Gramatyka domów królowej Anny | 62 |
| B09 Możliwe wille palladiańskie..... | 64 |
| B10 Automatyczna architektoniczna usługa projektowa | 66 |
| B11 Embryological House | 68 |
| B12 Indywidualizowane masowe budownictwo mieszkaniowe | 70 |
| B13 Platforma do partycypacyjnego projektowania | 72 |
| B14 Natychmiastowa architektura..... | 74 |
| B15 i_Prefab Home..... | 76 |
| B16 Automatyczna rekonstrukcja rzymskich domów | 78 |
| B17 Modelowanie proceduralne budynków | 80 |
| B18 Komputerowo generowane układy domów | 82 |
| B19 Cyfrowa platforma masowej indywidualizacji domów | 84 |

| | | |
|---|---|------------|
| B20 | Alternatywy rynku masowego | 86 |
| B21 | System indywidualizacji wymiarowej..... | 88 |
| B22 | Model probabilistyczny domów..... | 90 |
| B23 | Expliquer..... | 92 |
| II.1.2. | Przypadki autorskich opracowań badawczych..... | 94 |
| BA1 | homepose | 94 |
| BA2 | Gramatyka kształtu indywidualizowanych domów..... | 96 |
| BA3 | System generatywny indywidualizowanych domów..... | 100 |
| BA4 | HOPLA-Home Planner | 104 |
| II.1.3. | Przypadki opracowań komercyjnych..... | 108 |
| Ko1 | Modern Modular..... | 108 |
| Ko2 | Living Homes..... | 110 |
| Ko3 | Arcbazar..... | 112 |
| Ko4 | System projektowy Unity | 114 |
| Ko5 | Blu Design Studio | 116 |
| Ko6 | Build Your Home | 118 |
| Ko7 | cover.build..... | 120 |
| Ko8 | Shed Configurator..... | 122 |
| Ko9 | Simple Homes..... | 124 |
| II.2. | Edytory obiektów architektonicznych..... | 125 |
| II.3. | Badania symulacyjne z wykorzystaniem narzędzia HOPLA..... | 132 |
| CZĘŚĆ III. ANALIZY CYFRYZACJI PARTYCYPACJI | | 137 |
| III.1. | Zarys komputeryzacji uczestnictwa w projektowaniu domów | 139 |
| III.2. | Obszar twórcy | 147 |
| III.2.1. | Profil twórcy i cel opracowania..... | 147 |
| III.2.2. | Zakres zadań i odpowiedzialności twórcy | 151 |
| III.3. | Obszar odbiorcy..... | 155 |
| III.3.1. | Profil i oczekiwania odbiorcy | 155 |
| III.3.2. | Zakres i charakter uczestnictwa odbiorcy | 159 |
| III.4. | Obszar narzędzia..... | 163 |
| III.4.1. | Interfejs i interakcja z narzędziem..... | 163 |
| III.4.2. | Rola i gwarancje narzędzia..... | 167 |
| III.5. | Podsumowanie..... | 171 |
| Bibliografia | | 175 |
| Spis ilustracji..... | | 183 |
| Indeks nazwisk..... | | 187 |
| Summary..... | | 189 |