

spis treści

WSTĘP	9
tajemnica architektury — „Uczniowie Cieśli” — niszczenie ładu — „warszawska szkoła architektury” — „niemoralne otoczenie” van de Velde	
ODPOWIEDZIALNOŚĆ	17
proces powstawania architektury — architektura jest przymusem — pojęcie odpowiedzialności — odpowiedzialność według Ingardena — świadomość odpowiedzialności — „ukwalifikowanie architekta” — nauczanie etyki	
ZAWÓD	29
powołanie — samotność Corbusiera — pasja — pasja Aalto — pasja polskiej architektury — „architektura bez architekta”	
ETYKA	41
„ethos — stałe miejsce zamieszkania” — kultura — działanie i czyn — decyzja architekta — podmiot i przedmiot architektury — ojciec etyki: Sokrates — twórca pojęcia: Arystoteles — etyka św. Tomasza — etyka Kanta — użyteczność architektury i utylitaryzm — etyka fenomenologiczna — etyka normatywna — etyka zawodowa — przysięga Hipokratesa — <i>Fides et ratio</i> Jana Pawła II	
DZIEŁO	55
pojęcia i język — tworzenie dzieła architektury — zależność formy od twórcy według Junga i Żurawskiego — kanon i porządek — ideał klasyczny — średniowieczne sekrety porządku — „rewolucja w architekturze” Banhama — postmodernistyczna wolność — twórcze maksimum i konsekwencja — konsekwentne współczesne budowanie — samodzielna wartość rysunku — analiza „momentów wartościowych dzieła” Ingardena — „forma uwolniona” Loeglera — „odpowiedniość” Tatarkiewiczza — odpowiedniość tworzywa — odpowiedniość ekonomiki materiału — trwałość — miejsce powstawania architektury — dodawanie i ciągłość — pokora — czystość	
KLIENT	87
odbiorca — użytkownik — klient — polska patologia 1945–1980 — „Karta” Twarowskiego — Narady Gdańskie 1980 i 1984 — właściwy komunikat — bezpieczeństwo życia i zdrowia — autokontrola projektu — prawo budowlane — standard użytkowy i psychiczny architektury — wrażliwość — gabinet Lenina — dom — odpowiedzialność za ekonomikę — uleganie modom — klient narzuca — Speer — socrealizm — dzisiejszy klient rynku — mecenas kościelny	

KOLEGA	113
praca zespołowa — odpowiedzialność architekta wobec drugiego architekta — stowarzyszenia architektów — poglądy zawodowe — konkurencja w zawodzie — pełnione funkcje — prawo autorskie architekta — twórca — autor — przywłaszczenie zlecenia — zmiana zrealizowanego dzieła — obowiązek reagowania	
NIEPOKOJE	133
napięcia i konflikty wewnętrzne twórcy — dojrzałość zawodowa — budowanie warsztatu architektonicznego — konflikty w wewnętrznej strukturze procesu tworzenia — oczekiwanie na iluminację — stres terminu — niepokoje współczesnego architekta — predyspozycje — „rozsypanie elementów” — czas tworzenia — problem przerw — „zbiorowa osobowość twórcza” w architekturze	
ZAKOŃCZENIE	147
niejasność pozostaje — zdolny architekt Speer — odwaga Leykama — inspirator Niemojewski — odwrócona piramida Niemeyera — spacer po Mieście: przez architekturę, historię, etykę i ludzi — „my kształtujemy budynki, a one kształtują nas”	
ANEKS	155
Kodeks etyki zawodowej architektów	
BIBLIOGRAFIA	163
INDEKS NAZWISK	165