

SPIS TREŚCI

Wstęp	7
A. Dziedzictwo architektoniczne a projektowanie – tło problemu	11
1. Projektowanie architektoniczne i urbanistyczne a ochrona dziedzictwa	14
2. Dziedzictwo a projektowanie	21
3. Konserwatorskie pryncypia projektanta	23
B. Wartościowanie narzędziem wspomagającym ochronę dziedzictwa architektonicznego	31
Wstęp	31
1. O wartościowaniu konserwatorskim	33
2. Kategoryzacja dziedzictwa architektonicznego	39
3. Kluczowe elementy wyjściowe procesu oceny wartości dziedzictwa architektonicznego	41
C. Doświadczenia autorskie w wartościowaniu dziedzictwa architektonicznego – wybrane przykłady	47
1. Kryteria wyboru zaprezentowanych kategorii	47
2. Specyfika wybranych kategorii dziedzictwa architektonicznego i ich wartości	48
3. Wartościowanie wybranych obiektów pofortecznych	49
4. Zespoły i obiekty przemysłowe a wartościowanie	70
D. Modele w praktyce projektowej a wartościowanie dziedzictwa architektonicznego	93
Bibliografia	112
Dokumenty doktrynalne	116
Rekomendacja HUL – impuls do sprawniejszej i skuteczniejszej ochrony miast historycznych	118
Summary. Architectural Heritage: Valuation in the Design Process	122